

Guttenbriefe

für Volkstum, Kultur, Wahrheit und Recht

32. Jahrgang

September–Oktober 2014

Folge 5



Frontkämpfer (Zweiter Weltkrieg), Gemälde von Wilhelm Sauter (1896–1948)

Aus dem Inhalt

Walter Flex

„Vor 100 Jahren – Ausbruch des Weltkrieges“

Lisbeth Grolitsch

Vorwort

Gert Surgke

Untilgbare Schuld

Gerd Zikeli

Grenzenloser Haß

Heinrich Anacker

Gedicht: Die Macht der Erde

Einladung und Programm
zur 38. Gästewoche

Helmut Wilhelm

Gedicht: Meiner Mutter

Kersten Radzimanowski

Krieg gegen Deutschland

Helmut Schröcke

Der Aufstieg der Sowjetunion zur Supermacht
mit gewaltigem Rüstungsaufwand

Gedicht: An Deutschland

Erwin Arlt

Souveränitätsvernichtung durch NGO in der BRD

Karl Emmert

Gedicht: Mahnruf

Liebe Leser! Liebe Deutsche!

Kann es wahr sein, daß unserem Deutschen Volk die Seele geraubt wurde und sie im Elend gefangen ist?

Alles kann den Feinden zum Opfer werden, alles Gut und alles Gold, selbst das Leben von 17 1/2 Millionen Toten.

Aber unsere Volksseele?

Hält sie sich so tief in unserem Inneren verborgen, wie sie in unserer Vergangenheit von Jahrtausenden des Überlebenskampfes verschlossen geruht hat?

Oder ist ihr der Weg versperrt, ihrer Kriegstoten in Ehrfurcht zu gedenken? Oder drückt sie die Last des Unheils so sehr, die sie durch Verrat erlitten hat?

Nein, nein – Der Heldenmut der Tapferkeit trägt die Ehrensäule der Gefallenen so steil gen Himmel, daß sie alle Gewalt und alles Unglück überragt.

Der Ehrfurcht, ihrer Toten zu gedenken, kann sie sich nicht versagen.

In diesen Tagen wird sie übermächtig in allen, die zu ihrer Mitte gehen, um dem titanischen Kampf ihres Volkes die Ehre zu geben.

Doch es gibt eine Sorte im Deutschen Volk, die wollen sich des Verrates rühmen. Sie sind aus des Volkes Mitte geschleudert und treiben im Abseits dahin.

Wir klagen sie an, die uns mit dem Makel des Verrates beschweren und höhnend noch im Unglück prahlen, wie doch so groß die Tat gewesen sei.

Deutschland, wir lieben dich – und im Unglück nun erst recht.

Lisbeth Grolitsch